



PROGETTO INTERCONTRADIAOLO “CITTA’ DEI MESTIERI”

Tutela e valorizzazione dell’artigianato/artigianato artistico nel Comune di Siena, in riferimento al patrimonio artistico delle Contrade di Siena e ai mestieri artigiani della storia cittadina

PIANO FORMATIVO 2023-2024

Di seguito lo schema riassuntivo dei corsi previsti per l’edizione 2023-2024 :

CORSO FORMATIVO	OBIETTIVO DEL CORSO (COMPETENZE ACQUISITE AL TERMINE DEL CORSO)	COMPETENZE IN ENTRATA (NECESSARIE PER PARTECIPARE AL CORSO)	DURATA DEL CORSO	N. PARTECIPANTI (MAX)
Corso iniziale per cucito (1°livello): Enrichetta Meniconi e Sonia Trapassi	Apprendere le tecniche di base per le seguenti attività: - imbastire; - usare macchina da cucire; - cucire a mano; - rammendare e rammagliare	Nessuna	- 6 mesi (1 volta a settimana martedì dalle 18.00 alle 20.00) - 60h c. complessive	10
Corso cucito -avanzamento corso iniziale (2°livello) : Letizia Guerrini e Nadia Rugi <i>Priorità per chi ha effettuato il corso base di 1° livello 2022- 2023 con Enrichetta Meniconi o il corso di 2° livello 2022-2023, con Letizia Guerrini</i>	Saper svolgere in autonomia le seguenti attività: - imbastire; - usare macchina da cucire; - cucire a mano; - rammendare Il corso sarà orientato alla cucitura della seta	Aver completato il corso cucito iniziale 1° livello 2022-2023 oppure il corso di cucito avanzamento 2° livello 2022-2023 In caso di eventuali posti disponibili è necessario conoscere le tecniche base per le attività a fianco indicate	- 6 mesi (1 volta a settimana martedì dalle 18.00 alle 20.00) - 60h c. complessive	15
Corso di taglio e cucito monture: Vanessa Nencini <i>Priorità per chi ha effettuato il corso base di 1° livello 2022-2023 o il corso di 2° livello 2022-2023 con Vanessa</i>	Saper realizzare , in relazione al figurino storico, in particolare al farsetto e alla giornea: - distinguere e denominare le varie parti che costituiscono una montura; - montare e rifinire un farsetto e una giornea; - taglio di un farsetto e di una giornea, assemblaggio e messa in prova; - cucitura e rifinitura dei capi;	Aver completato il corso taglio e cucito 1° livello 2022-2023 oppure il corso taglio e cucito 2° livello 2022-2023 In caso di eventuali posti disponibili è necessario avere padronanza di tecniche di cucito a mano e a macchina	- 6 mesi (1 volta a settimana, lunedì, dalle 18.00 alle 21.00) - 70h c. complessive	18
Corso di Introduzione al Ricamo Mafalda Marra	Dalla conoscenza dei materiali (fili, telai, aghi) ai principali punti base del ricamo. Acquisizione conoscenze per successiva partecipazione al corso di <i>Ricamo Avanzato</i>	Nessuna competenza tecnica – volontà e pazienza	- 6 mesi (1 volta ogni 15 giorni il venerdì dalle 18.00 alle 20.00) - 30h c. complessive	10
Maglieria orientata alla calzamaglia: Alessandra Sampieri - Sabrina	Approfondimento solo per le allieve che hanno già partecipato al primo corso (2021-2022 oppure 2022-2023) Sarà inviata apposita comunicazione nominativa			

Catalani				
Storia dei Costumi Storici dall'inizio alla fine del '400: studio realizzazione dei bozzetti:	Al termine del corso ogni allievo avrà acquisito conoscenze utili allo studio e alla realizzazione dei bozzetti per le monture	Priorità per chi ha completato il corso 2022-2023	- 6 mesi (1 volta a settimana, lunedì dalle 18.00 alle 20.00) - 60h c. complessive	15
Pier Luigi Olla				
Corso pittura su seta 1° livello:	Al termine del corso ogni allievo saprà dipingere su seta lo stemma della propria Contrada. La seta come base di pittura	Nessuna	- 6 mesi (1 volta a settimana, mercoledì dalle 21.00 alle 23.00) - 60h c. complessive	15
Andrea Manganelli				
<i>Dalla conoscenza della pittura su seta a quella dell'araldica della propria Contrada per la realizzazione di bandiere e tamburi.</i>				
Corso base pittura su seta 2° livello:	Al termine del corso ogni allievo saprà dipingere lo stemma della propria Contrada su bandiera di seta (pittura della parte frontale e posteriore), oltreché essere capace di affrontare la pittura su legno di un tamburo.	Padronanza della tecnica di pittura su seta. Priorità per chi ha completato il corso 1° livello 2022-2023 oppure il corso 2° livello 2022-2023	- 6 mesi (1 volta a settimana, mercoledì dalle 21.00 alle 23.00) - 60h c. complessive	15
Cecilia Rigacci				
<i>Dalla conoscenza della pittura su seta a quella dell'araldica della propria Contrada per la realizzazione di bandiere e tamburi.</i>				
Corso Calligrafia 1° livello:	Al termine del corso ogni allievo saprà riprodurre la scrittura Foundational su biglietti d'auguri, cartoncini, segnaposti etc.....e avere la conoscenza degli alfabeti: Onciale, Carolina, Gotica Rotunda e Corsiva, Foundational, oltre alla conoscenza dei materiali di scrittura e dei supporti come carta a pergamena.	Nessuna	- 6 mesi (1 volta a settimana, giovedì dalle 21.00 alle 23.00) - 60h c. complessive	15
Paolo Giudici				
Un percorso con il pennino tra carta e inchiostro				
<i>Dalle 7 regole di Edward Johnston, passando per l'Onciale, la Carolina, la Gotica Rotunda e Corsiva e la Foundational, fino ad arrivare alla scoperta di carte e pergamene.</i>				
Corso Calligrafia 2° livello:	Al termine del corso ogni allievo: - avrà acquisito le tecniche per l'uso di tempera al posto dell'inchiostro, la scrittura e la decorazione su pergamena, l'uso della foglia d'oro; - saprà realizzare una pergamena con decorazioni e foglia d'oro.	Aver completato il corso calligrafia artistica 1° livello 2022-2023	- 6 mesi (1 volta a settimana, martedì dalle 21.00 alle 23.00) - 60h c. complessive	15
Paolo Giudici				
Un percorso con il pennino tra carta e inchiostro				
<i>Approfondimento degli stili studiati nel corso di 1° livello, in particolare la Gotica Rotunda e le Capitali Longobarde</i>				
	Coloro che hanno completato il corso di 2° livello 2022-2023 potranno iniziare da gennaio 2024 per percorsi specifici (sarà inviata apposita comunicazione)			
Corso lavorazione cuoio a mano:	Al termine del corso ogni allievo avrà acquisito le tecniche base per: - tagliare, cucire, lavorare a mano pelle e cuoio con particolare riferimento ai costumi storici.	Nessuna Priorità per chi ha completato il corso 1° livello 2022-2023	- 6 mesi (1 volta a settimana, martedì dalle 17.30 alle 20.00) - 60h c. complessive	8
Linda Corsi				
Corso base costruzione del tamburo:	Al termine del corso ogni allievo:	Manualità e precisione	12 lezioni (una volta a settimana, mercoledì dalle	4 per ciascuna

Luca Del Casino	- avrà appreso la tecnica e le nozioni per costruire, assemblare e mantenere un tamburo e accessori.		21.00 alle 23.00) - 25h complessive Saranno organizzate due edizioni la prima nov.2023/genn.2024, la seconda febr./maggio 2024	edizione
Corso manutenzione e avviamento alla realizzazione di un'armatura: Piergiorgio Salvadori	Al termine del corso ogni allievo avrà appreso: - le tecniche della manutenzione delle armature ed armi; - tecniche di base per la realizzazione di un'armatura. Avanzamento per chi ha già fatto il primo corso	Manualità Priorità per chi ha completato il corso 2022-2023	- 6 mesi (2 volte ogni quindici giorni: venerdì dalle 20.45 alle 23.45 e sabato dalle 10.30 alle 12.30) - 70h c. complessive	10
Corso di Oreficeria di Contrada Alessandra Damiani Antonio Benocci <i>Dalla parte teorica, alle tecniche di lavorazione, alla realizzazione di un progetto tecnico per un monile ispirato ai tessuti delle monture e relativa d esecuzione</i> <i>Ulteriore approfondimento nel periodo formativo 2024-2025</i>	Al termine del corso ogni allievo avrà acquisito conoscenze su: - cenni storici su civiltà di interesse (etrusca, romana, medioevale, rinascimentale ..); - tecniche di lavorazione (fusione, trafilatura, traforo, incisione, modellatura e fusione cera, sbalzo); - progettazione e realizzazione monile.	Curiosità e manualità	- 6 mesi (1 volta a settimana, giovedì dalle 20.00 alle 22.00) - 60h c. complessive	4

NB:

- il corso di “**manutenzione e avviamento alla realizzazione di un'armatura**” sarà svolto presso adeguati locali, diversi da quelli del Saltarello, per i macchinari da utilizzare.
- i corsi di “**costruzione del tamburo**”, “**oreficeria di Contrada**” e “**lavorazione cuoio a mano**” prevedono lo svolgimento di alcune lezioni presso adeguati locali, diversi da quelli del Saltarello, per i macchinari da utilizzare.
- Il corso di “**maglieria orientata alla calzamaglia**” sarà dedicato esclusivamente all'approfondimento per coloro che hanno già partecipato al primo corso (2021-2022 o 2022-2023)

DURANTE IL PERIODO DEI CORSI - NOVEMBRE 2023/MAGGIO 2024 - SARANNO ORGANIZZATI DEI MOMENTI DI APPROFONDIMENTO E SEMINARI SPECIFICI, UTILI AD ACCRESCERE CONOSCENZE E PROFESSIONALITA'. AD ESEMPIO A GENNAIO 2024 AVRA' INIZIO IL SEMINARIO “RICAMO AVANZATO: IL PUNTO PITTURA” CON GIULIA PLESCENKO. POTRA' ESSERE PREVISTO UN CONTRIBUTO DA PARTE DEI PARTECIPANTI.